

Nace una nueva publicación científica de la especialidad en español

Cirugía plástica Ibero-latinoamericana da la bienvenida a la Revista Boliviana de Cirugía Plástica

Dra. María del Mar Vaquero Pérez
Especialista en Cirugía Plástica, Estética y Reparadora
Madrid, España
Directora de Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana
ciplaslatin@gmail.com
www.ciplaslatin.com

Una nueva publicación científica se une a la familia de revistas especializadas en Cirugía Plástica, Estética y Reparadora escritas en español. La Revista Boliviana de Cirugía Plástica nace como órgano oficial de difusión de la Sociedad Boliviana de Cirugía Plástica, Estética y Reconstructiva, con la intención de dar voz nacional a los trabajos de sus miembros, y a través de las posibilidades que hoy en día brinda la red de internet, hacerlos visibles también para todos los que en los distintos países de la FILACP compartimos una ciencia y una lengua comunes.

La publicación científica es la base de la comunicación del conocimiento médico. Sin ella, no es posible transmitir a nuestros colegas y a la sociedad civil, todo lo que una especialidad tan amplia como la nuestra puede hacer, tanto por sí misma, como en colaboración multidisciplinaria con otras especialidades a las que es capaz de aportar variadas soluciones quirúrgicas.

Aprender de nuestros maestros, aplicar los tratamientos y compartir los conocimientos, son mandamientos de nuestro juramento hipocrático. Pero si solo compartimos mediante la palabra expuesta en congresos, cursos y reuniones científicas, nuestro saber y las aportaciones de aquellos que como pioneros han sido capaces de crear nue-

vas técnicas y tratamientos, no perdurarán, ni tal vez ellos sean nunca reconocidos como autores.

A través de la palabra escrita la ciencia va proponiendo, que no imponiendo, nuevos caminos para el mejor tratamiento de los pacientes. Serán luego los colegas que aplican lo leído, y también el tiempo, los que darán refrendo a lo propuesto como avance científico en la especialidad, reconociendo y engrandeciendo el nombre del que firmó ese artículo como autor. Pero también, por qué no, desmintiéndolo u olvidándolo, si las aplicaciones y los resultados narrados y previstos no llegan a confirmarse.

Todo esto, hasta hace bien poco, solo lo lográbamos a través de los libros, esos maravillosos ejemplares impresos con cuidadas ilustraciones y la mayor parte de las veces también con una cuidada narrativa, a los que aspirábamos con ansiedad durante nuestra etapa de formación como médicos y luego como especialistas. La complejidad que conlleva la creación de una obra extensa y en ocasiones conjunta de varios autores, y su coste, hacía que fueran llegando a nuestras manos de una forma lenta, como pequeños tesoros que usábamos y guardábamos durante años, pero que sin embargo no permitían la actualización rápida de conocimientos, ni el dar voz a la labor de recogida de ca-

suística de aquellos que, sin poder tener acceso a publicar una obra escrita de esa envergadura, también tenían cosas que aportar y ganas de hacerlo. Para esta labor estaban las revistas científicas, que con su publicación periódica y acceso más democratizado, cubrían así esa otra faceta pendiente de la comunicación escrita en Medicina.

Hoy en día, la rapidez de transmisión del saber y la amplia capacidad de difusión que nos brindan los modernos medios de comunicación en red, hacen que todo lo que se escribe pueda estar en manos de muchos, y casi a la par que se ha publicado, simplemente pulsando una tecla de ordenador. Internet da voz y altavoz a toda la ciencia escrita que en la actualidad se publica en acceso abierto, con garantías de inmediatez, actualización constante y facilidad de acceso y uso.

Con esta intención nace la Revista Boliviana de Cirugía Plástica. Los medios los tiene, la ilusión de su Comité Editorial y de la Sociedad Boliviana de Cirugía Plástica que la respalda, son evidentes por el esfuerzo que están haciendo para crearla y divulgarla. Y por supuesto, desde Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana, como órgano oficial de publicación científica de la FILACP, ya con 41 años de edición ininterrumpida a través de los cuales hemos ido adaptando todos los pasos necesarios para el progreso, actualización y difusión internacional de la Cirugía Plástica, Estética y Reparadora hecha y escrita en español, no podemos por menos de sentirnos felices e ilusionados al contemplar el nacimiento de una nueva publicación. Vemos así que todo lo que durante años llevamos haciendo por incentivar la publicación científica no ha caído en saco roto, y que hay colegas con ganas de publicar y facilitar los medios para hacerlo.

Como revista internacional y consolidada, desde Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana damos la más calurosa bienvenida a la Revista Boliviana de Cirugía Plástica, y nos ponemos a su disposición tanto para aportar nuestra experiencia, como para servir de puente hacia la publicación internacional e indizada de aquellos artículos de mayor relieve, que a juicio del Comité Editorial de la nueva publicación sean merecedores de difusión a mayor escala a través de

nuestras páginas.

Escribir en ciencia, sí, pero hacerlo bien desde el principio, para que la aceptación de estos manuscritos y su publicación final como artículos originales sea un estímulo académico y un premio en forma de reconocimiento a la labor científica de calidad que muchos realizan en silencio desde hace años, la mayor parte de las veces, por no haber podido tener acceso a la formación básica en este tipo de labores complementarias a la práctica médica habitual, pero que no deben quedar fuera de la completa actividad académica y humanística de cualquier profesional médico con una especialización, casi privilegiada, como es la nuestra.

Para favorecer esa tarea de publicar, ponemos a disposición de los miembros de la Sociedad Boliviana de Cirugía Plástica los Cursos Internacionales de Redacción Científica que con el apoyo y refrendo académico de la FILACP hemos iniciado en 2015, para que quienes deseen adentrarse en el mundo de la escritura científica, accedan a las normas y conocimientos básicos de la redacción de artículos, lo que sin duda facilitará y estimulará su producción escrita

Fruto de lo que en 2014 se inició como una experiencia local en España y después en Colombia, acabamos de celebrar con gran éxito el primero de estos cursos internacionales en Nicaragua a petición de su Sociedad Nacional, y tenemos programadas ya la segunda, tercera y cuarta ediciones que tendrán lugar respectivamente en Perú, España y Guatemala. Toda la información al respecto está disponible en www.ciplaslatin.com

Con el espíritu de seguir incentivando la publicación científica, y con la alegría de saber que un nuevo país, en este caso Bolivia, se une a esta labor, felicitamos a la Sociedad Boliviana de Cirugía Plástica por su iniciativa, agradecemos el espacio que nos han cedido para esta nota editorial de bienvenida, y deseamos a la Revista Boliviana de Cirugía Plástica, el mayor de los éxitos en su andadura, a la vez que nos ponemos a disposición de su Comité Editorial para cualquier labor o colaboración en la que desde Cirugía Plástica Ibero-Latinoamericana les podamos ser de utilidad.